

ENSEMBLE
company

Teleny.

SCHEDA ARTISTICA

Teleny.

Dall'omonimo romanzo attribuito a
Oscar Wilde

Adattamento	Gerlando Marco Orlando
Regia	Gerlando Marco Orlando
Aiuto Regia	Siria Giraldo
Coreografie	Giorgia Lazzara
Scenografie	Francesco Pizzeghello
Costumi	Giorgia Lazzara
Sartoria	Giorgia Lazzara
Comparto Tecnico	Daniele Bacci
Fotografia	Daniele Bacci

Una produzione
ENSEMBLE COMPANY

Personaggi

Bryancourt
Daniele Bacci

Camille Des Grieux
Siria Giraldo

Contessa, Caterina
Giorgia Lazzara

Madre
Gerlando Marco Orlando

René Teleny
Francesco Pizzeghello

Una **tragedia omoerotica**, dalle diverse sfumature erotiche e pornografiche, incentrata sull'amore tormentato e psicologico tra due giovani con l'obiettivo di riportare all'attenzione del pubblico le diverse sfaccettature dell'**identità di genere** e della sessualità di ogni individuo.

Una storia intima e fortemente estetica che attinge dall'epoca vittoriana in cui è ambientata per sviscerare il percorso di crescita e le difficoltà di tutti gli appartenenti ad ambienti omosessuali clandestini, assoggettati a una **società moralista** capace di manipolare e condannare l'amore e la libertà.

Atto Unico

SINOSSI

Camille introduce malinconicamente il racconto degli ultimi anni della sua vita: tutto ha inizio durante un concerto organizzato da sua **Madre**, in cui viene turbato da visioni suggestive indotte dall'esibizione del giovane violoncellista **René Teleny**. Camille rimane inaspettatamente affascinato dal giovane musicista e dalla connessione empatica e sessuale che avverte nei suoi confronti e ben presto inizia a nutrire una forte gelosia nei confronti di una **Contessa** amica di Teleny. Camille concretizza l'idea della propria omosessualità e tenta in ogni modo di contrastare questo pensiero, sfruttando a suo favore le attenzioni della giovane cameriera **Caterina** se pur con scarsi risultati.

Dopo una serie di brevi incontri tormentati, Camille e Teleny cedono ai propri sentimenti e intraprendono una relazione esclusiva che, introdurrà il giovane neofita negli ambienti omosessuali clandestini organizzati dall'eccentrico ricco pittore **Bryancourt**.

Il tempo passa e la coppia prosegue serenamente la propria relazione ma l'ombra oscura della sorte non tarderà ad arrivare per riscattare i propri debiti.

Atto Unico

COSTUMI



CAMILLE

Camicia crema
Gilet beige con incrocio
Pantaloni neri stretch
Stivaletti neri stringati con
tacco



TELENY

Camicia bianca tessuto stretch
Bustino in finta pelle
Pantaloni in finta pelle stretch
Stivaletti in finta pelle
Anelli

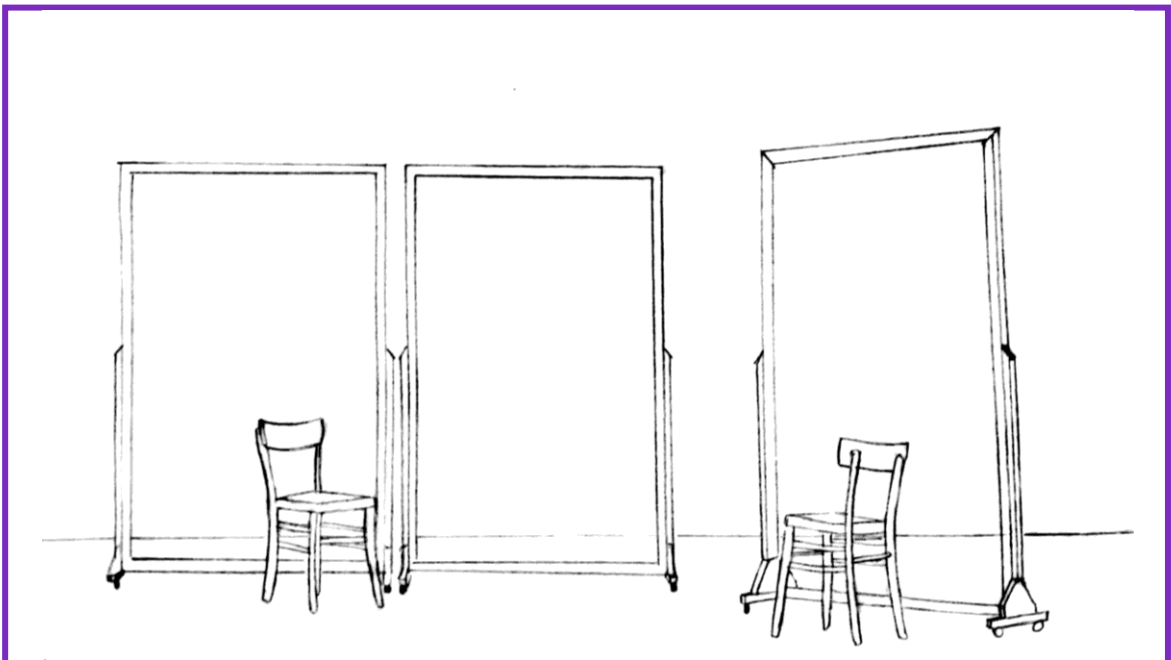
Atto Unico

SCENOGRAFIA

La scena è composta da n.3 cornici in legno su ruote, posti come elementi mobili e riposizionati in modi differenti durante le diverse scene a ricreare nuovi ambienti.

A completare l'assetto scenografico, n.2 sedie in legno uguali, riposizionate in modi differenti durante le diverse scene.

Casa di Camille



Bozzetti di Siria Giraldo

DANIELE BACCI

Consegue presso la Scuola del Teatro Musicale il Diploma Accademico di I livello in Recitazione. Negli anni prende parte a produzioni quali Oklahoma!, nel ruolo di Jud Fry, How to Succeed in Business Without Really Trying, Rent, Cinque Cerchi in un Quadrato.

SIRIA GIRALDO

Consegue presso la Scuola del Teatro Musicale il Diploma Accademico di I livello in Recitazione. Negli anni prende parte a produzioni quali Oklahoma!, Rent, Ami e Tami, Donna di Veleni. Ha assistito l'insegnante Giovanna Avataneo nel progetto di inclusione STM Care.

GIORGIA LAZZARA

Consegue presso la Scuola del Teatro Musicale il Diploma Accademico di I livello in Recitazione. Negli anni prende parte a produzioni quali Oklahoma!, Rent, Ami e Tami. Ha assistito l'insegnante Patrizia Tosi nel corso di danza classica propedeutica.



GERLANDO MARCO ORLANDO

Consegue presso la Scuola del Teatro Musicale il Diploma Accademico di I livello in Recitazione. Negli anni di studio prende parte a produzioni quali *How to Succeed in Business Without Really Trying*, *Rent*, *Oklahoma!*. È docente di recitazione dei Corsi Open della sede di Prato della Scuola del Teatro Musicale.

FRANCESCO PIZZEGHELLO

Attualmente iscritto al III anno del Corso per Attori presso la Scuola del Teatro Musicale, ha preso parte a produzioni come *Ami e Tami*, *Oklahoma!*. È laureato in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'UniBO. Ha assistito l'insegnante Elena Ferrari come aiuto regista in «Girotondo».



www.ensemble.co.it

info@ensemble.co.it
(+39) 3387426002