

ENSEMBLE  
*company*

# VIOLA

**SCHEDA ARTISTICA**

# VIOLA

Ispirato alla vera storia di  
**Franca Viola**

con le musiche di  
**Rosa Balistreri**

<b>Testo</b>	Gerlando Marco Orlando
<b>Regia</b>	Gerlando Marco Orlando
<b>Aiuto Regia</b>	Francesco Pizzeghello
<b>Coreografie</b>	Giorgia Lazzara
<b>Arrangamenti</b>	Daniele Bacci
<b>Chitarra</b>	Daniele Bacci
<b>Scenografie</b>	Francesco Pizzeghello
<b>Costumi</b>	Giorgia Lazzara
<b>Comparto Tecnico</b>	Daniele Bacci
<b>Fotografia</b>	Daniele Bacci

Una produzione  
**ENSEMBLE COMPANY**

# PERSONAGGI

**Franca Viola**  
Giorgia Lazzara

**Filippo Melodia**  
Gerlando Marco Orlando

**Giornalista**  
Siria Giraldo

**Nino, Stupratore, Indro Montanelli**  
Francesco Pizzeghello

# BRANI

**Cu Ti Lu Dissi**  
1974 - Balistreri, Profazio

**Mi Votu e Mi Rivotu**  
1971 - Canto popolare siciliano antico

**Quattru Tarì**  
1974 - Piazza, Belfiore

Uno spettacolo di cronaca in cui si vuole riportare alla luce la drammatica vicenda di una giovane donna di un piccolo paese siciliano, **Franca Viola**, e la sua volontà di scardinare dalla società una mentalità maschilista e patriarcale.

Franca e la sua famiglia si schierano compatti contro il paese, contro la mafia, contro la violenza ma si ritrovano soli.

Grazie al loro coraggio e all'attenzione mediatica, la loro battaglia diventerà un caso nazionale che indurrà l'opinione pubblica a progredire verso una parità di genere ritenuta un privilegio nell'Italia degli anni 60.

# ATTO UNICO

## SINOSSI

Una **giornalista** ripercorre le tragiche vicende della triste storia di **Franca Viola**. Nel paesino di Alcamo, la quindicenne Franca viene promessa in matrimonio a **Filippo Melodia**, nipote del mafioso Vincenzo Rimi.

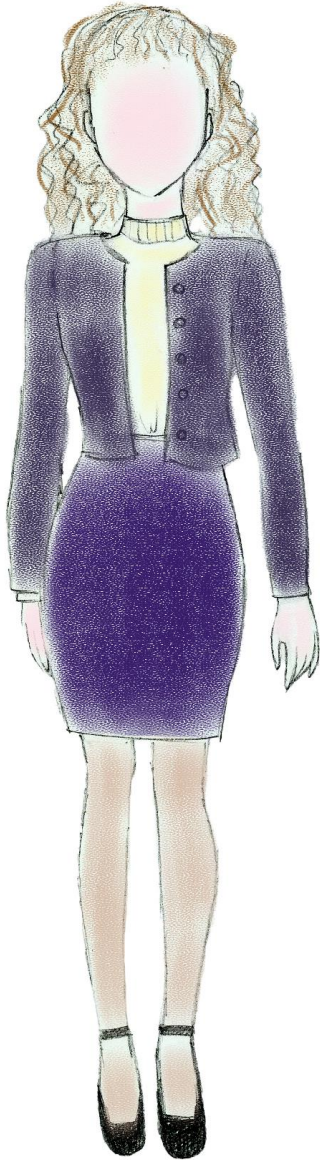
Poco dopo il fidanzamento, Filippo viene arrestato con l'accusa di furto e concorso in attività mafiose. Il padre di Franca, Bernardo, venuto a conoscenza dell'accaduto decide di rompere il fidanzamento. La vendetta di Filippo, però, non tarda ad arrivare: i vigneti e il casolare dei Viola vengono distrutti e Bernardo viene minacciato con una pistola al grido di *"chista è chidda che scaccerà la testa a vossia"*.

Il 26 dicembre del 1965 Franca viene rapita per mano dei Melodia. La giovane viene violentata, malmenata, lasciata a digiuno e tenuta segregata per otto giorni in un casolare fuori paese. Il giorno di capodanno dello stesso anno, i Melodia contattano il padre di Franca per la cosiddetta "paciata" ma il giorno successivo la polizia interviene arrestando Filippo e tutti i suoi complici.

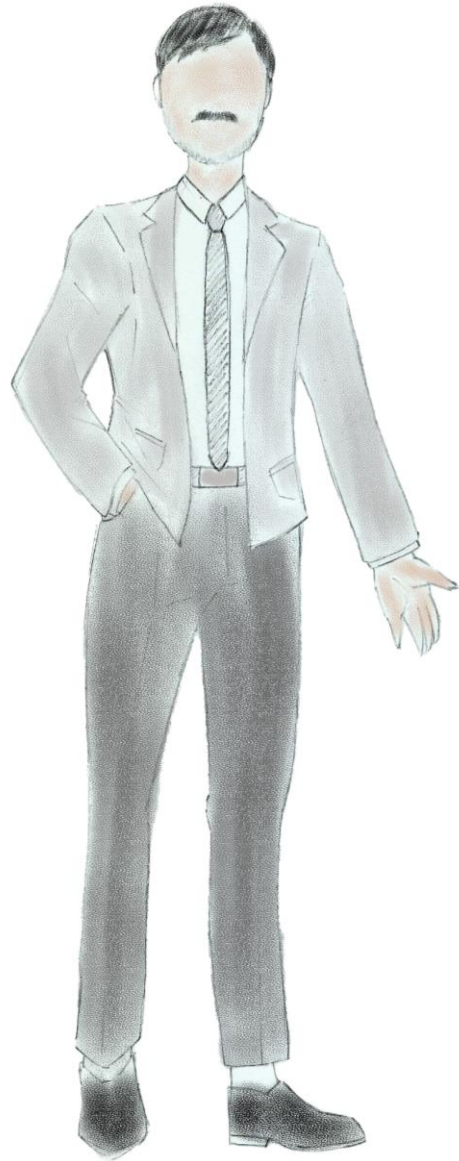
Sarà solo grazie al processo presieduto dal giudice Giovanni Albergiani, e le parole del noto giornalista **Indro Montanelli**, a rendere la vicenda un caso internazionale.

# ATTO UNICO

## COSTUMI



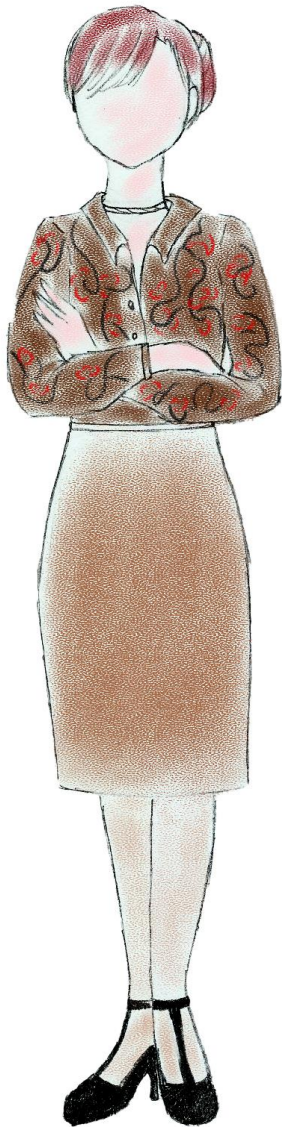
**FRANCA VIOLA**  
Cardigan blu  
Maglia a collo alto bianca  
Gonna a tubino blu  
Scarpa nera con tacco



**FILIPPO MELODIA**  
Giacca grigio chiaro  
Camicia bianca  
Pantalone grigio scuro  
Scarpa elegante nera  
Cravatta nera

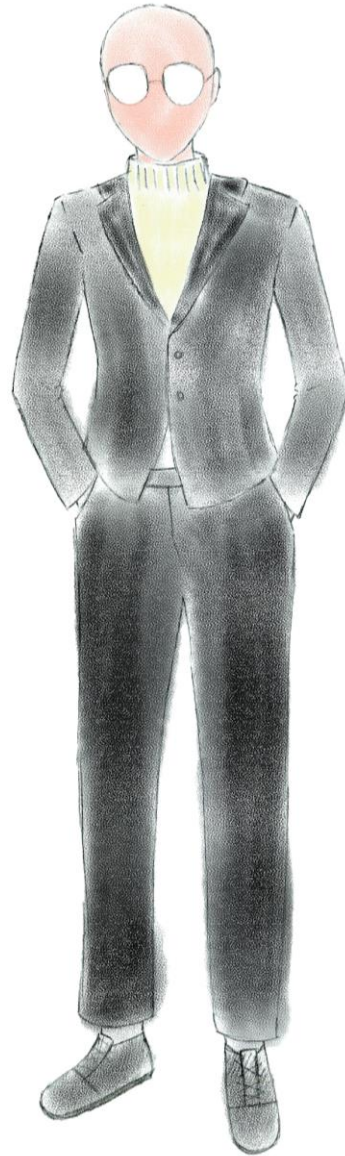
# ATTO UNICO

## COSTUMI



### GIORNALISTA

Camicia a fiori  
Gonna a tubino marrone  
Scarpa marrone con tacco  
Collana con pietre gialle



### INDRO MONTANELLI

Giacca nera  
Dolcevitina panna  
Pantalone nero  
Scarpa elegante nera  
Occhiali da vista

# ATTO UNICO

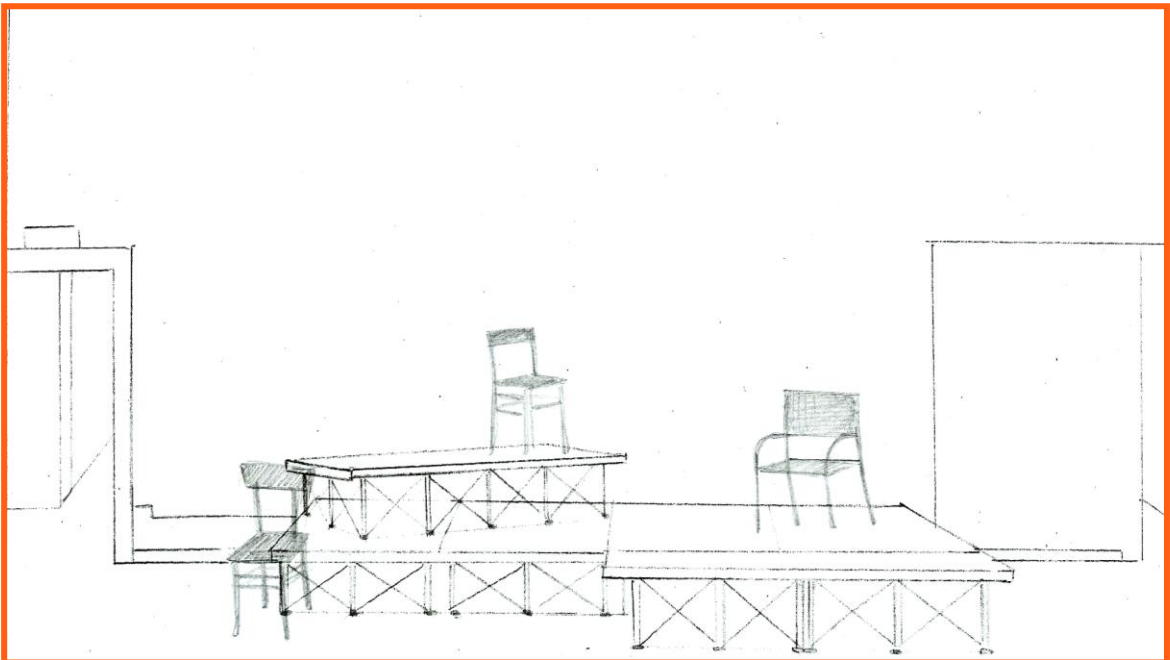
## SCENOGRAFIA

La scena è composta da n.6 praticabili:

- n.4 praticabili assemblati tra loro a creare un solo piano rialzato fisso;
- n.2 praticabili posti come elementi mobili e riposizionati in modi differenti durante le diverse sequenze.

A completare l'assetto scenografico, n.3 sedie, differenti nello stile e nei materiali, riposizionare in modi differenti durante le diverse sequenze.

## SEQUENZA 1

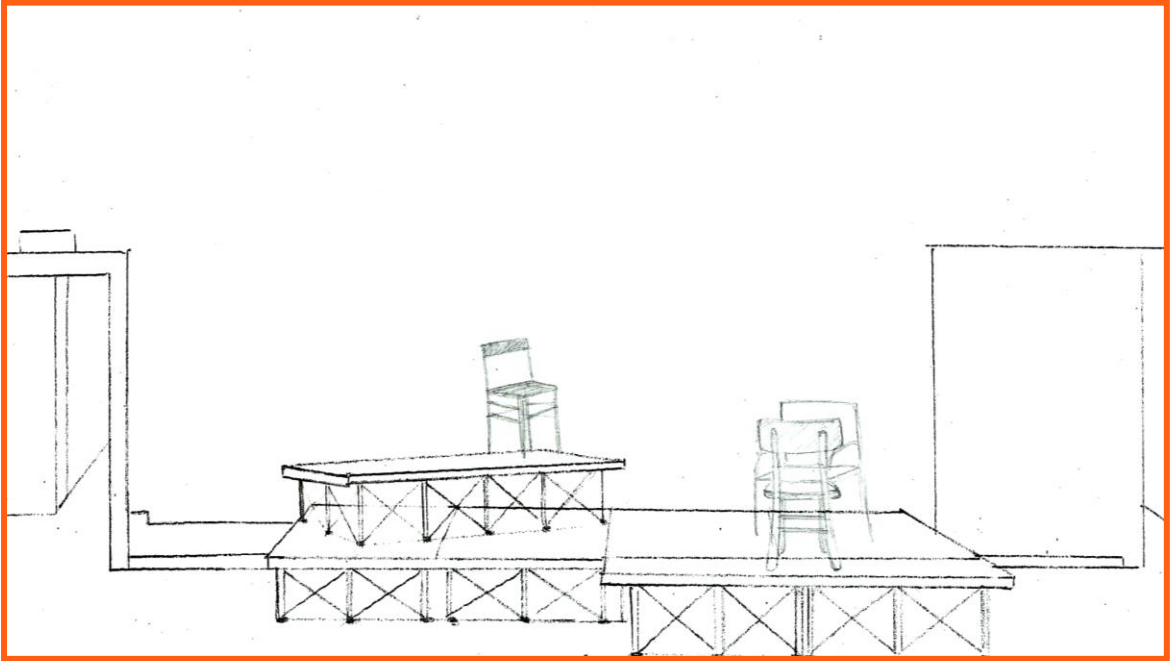


Bozzetti di **Siria Giraldo**

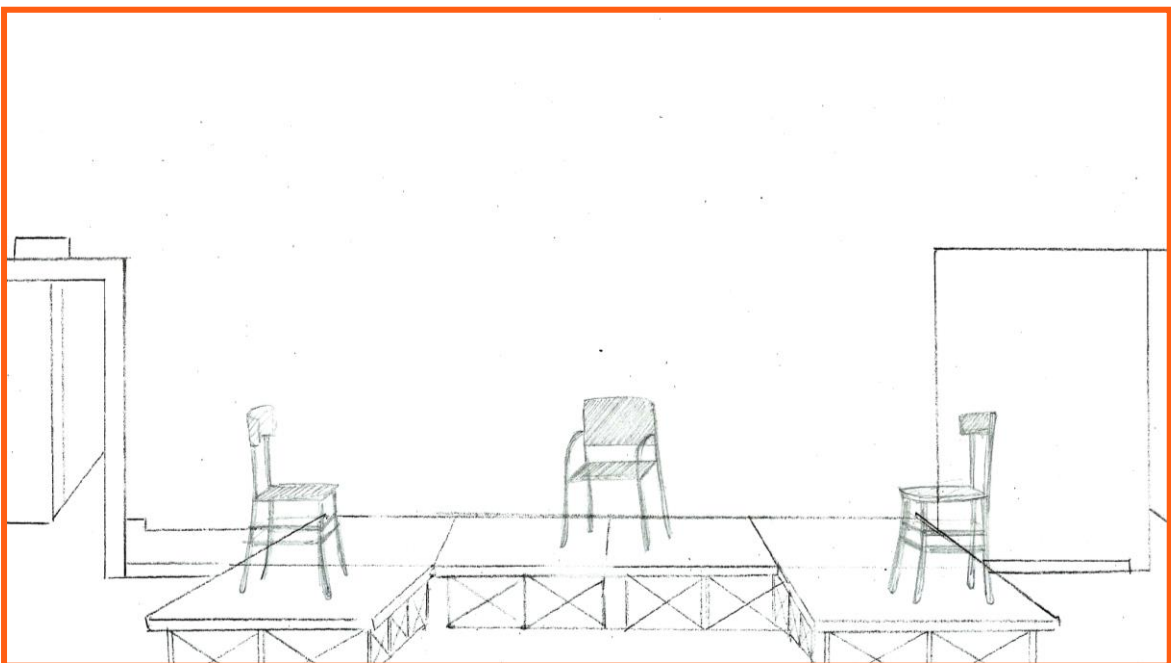


# ATTO UNICO

## SEQUENZA 2



## SEQUENZA 3



## **DANIELE BACCI**

Consegue presso la Scuola del Teatro Musicale il Diploma Accademico di I livello in Recitazione. Negli anni prende parte a produzioni quali Oklahoma!, nel ruolo di Jud Fry, How to Succeed in Business Without Really Trying, Rent, Cinque Cerchi in un Quadrato.

## **SIRIA GIRALDO**

Consegue presso la Scuola del Teatro Musicale il Diploma Accademico di I livello in Recitazione. Negli anni prende parte a produzioni quali Oklahoma!, Rent, Ami e Tami, Donna di Veleni. Ha assistito l'insegnante Giovanna Avataneo nel progetto di inclusione STM Care.

## **GIORGIA LAZZARA**

Consegue presso la Scuola del Teatro Musicale il Diploma Accademico di I livello in Recitazione. Negli anni prende parte a produzioni quali Oklahoma!, Rent, Ami e Tami. Ha assistito l'insegnante Patrizia Tosi nel corso di danza classica propedeutica.

## **GERLANDO MARCO ORLANDO**

Consegue presso la Scuola del Teatro Musicale il Diploma Accademico di I livello in Recitazione. Negli anni di studio prende parte a produzioni quali *How to Succeed in Business Without Really Trying*, *Rent*, *Oklahoma!*. È docente di recitazione dei Corsi Open della sede di Prato della Scuola del Teatro Musicale.

## **FRANCESCO PIZZEGHELLO**

Attualmente iscritto al III anno del Corso per Attori presso la Scuola del Teatro Musicale, ha preso parte a produzioni come *Ami e Tami*, *Oklahoma!*. È laureato in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'UniBO. Ha assistito l'insegnante Elena Ferrari come aiuto regista in «Girotondo».



[www.ensemble.co.it](http://www.ensemble.co.it)

[info@ensemble.co.it](mailto:info@ensemble.co.it)  
(+39) 3387426002