

Il mistero di ITALO

Saresti in grado di mettere alla prova tutta la tua conoscenza e risolvere gli **ENIGMI LETTERARI** di **Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana e Ensemble Company**? Sì? Bene! Eccoti uno dei **10 indizi** che ti condurrà alla risoluzione di questo mistero letterario.

Ad un tratto le sembrò di capire [REDACTED] la sua prima sensazione fu quindi di essere diventata vecchia. Si vergognò di trovarsi lì seminuda su un divano, inerme e discinta, esposta a qualsiasi offesa. Senza riflettere si alzò e raccolse i vestiti. Neppure il fruscio, il mormorio dei calici di seta, dentro i quali scivolava di nuovo, fece pentire [REDACTED]. Il dolore acuto dell'impotenza annebbiava lo sguardo di [REDACTED]. "È crudele, mi ha ferita con intenzione!", si ripeteva. "Non si muove!", constatò. [REDACTED] a ogni gancio che chiudeva, precipitava sempre più giù nel pozzo nero senza fondo di quel dolore infantile di essere abbandonati, da tempo dimenticato. Tutt'intorno si faceva buio. Il viso di [REDACTED] era ancora visibile nell'ultima luce e si stagiava duro e brutale contro l'oscurità del dolore. "Come ho potuto amare questo volto?", ma al tempo stesso il pensiero "l'ho perduto per sempre!" le strinse [REDACTED]. Intuendo la sua decisione di non tornare più, [REDACTED] non vi si oppose. [REDACTED] si pettinò i capelli davanti allo specchio con movimenti energici, si mise poi il cappello in testa e annodò il velo. Ora che il velo le copriva il viso era tutto finito; fu qualcosa di solenne, come una condanna a morte o come quando scatta la serratura di un baule.

Leggi il **Regolamento** completo e scopri gli **Eventi** in programma



Eventi organizzati
in collaborazione con
ENSEMBLE
company