

ensemble



PSYCHÉ
D.H.L.
10.37694

Scheda
ARTISTICA

Ispirato ai racconti di
D. H. Lawrence

Musiche di
Éric A. L. Satie

PROGETTO

tecnico e artistico

Adattamento

Gerlando Marco Orlando

Regia

Gerlando Marco Orlando

Costumi

Giorgia Lazzara

Scenografie

Siria Giraldo, Federica Angelini

Fotografia

Daniele Bacci

Comparto Tecnico

Daniele Bacci

Un ringraziamento speciale ad Alessio Cioni



Un percorso itinerante nel tempo che esplora la **violenza** in tutte le sue forme, da quella verbale a quella di gruppo. Un intreccio di racconti indipendenti, uniti da una stessa matrice umana: l'**empowerment femminile** e l'**uguaglianza di genere** delle minoranze LGBTQIA+. Un viaggio che mette in luce i lati più oscuri di uomini e donne provenienti da mondi diversi e padroni di storie in cui predomina la forza e la voglia di ricostruire la propria realtà, abbattendo i modelli imposti dal loro tempo, offrendo uno spunto di riflessione su quanto ci circonda.



PERSONAGGI

e interpreti in scena

**Bernard, John Thomas, Hauptman,
Matthew, Contadino**

Daniele Bacci

Elsie, Muriel, Novizia, Marinina

Siria Giraldo

Donna, Annie, Badessa, Juliet

Giorgia Lazzara

Ted, Schner, Maurice

Gerlando Marco Orlando

Anita, Nora, Ophelia

Yvette Queirolo





TRAMA

dello spettacolo

1930

Anita e Bernard sono una coppia di amanti in vacanza in una baita in Austria. I primi raggi del giorno risvegliano le gelosie dell'uomo, portando alla luce uno dei più inconfessabili segreti di Anita con cui, forse, verrà districata inesorabilmente l'intera matassa di incertezze.

1940

Elsie e Ted Whiston sono una novella coppia piuttosto ordinaria. La mattina di San Valentino la ragazza riceve un pacco indirizzato a lei, contenente diversi regali. La coppia viene trascinata in una storia costellata di contraddizioni in cui si farà strada la gelosia per quel corteggiatore misterioso.

1950

Annie è una giovane bigliettaia tormentata dall'amore per l'avvenente capotreno John Thomas. Un pomeriggio, a conclusione del turno di lavoro, con la complicità di Nora e Muriel, colleghe ed ex amanti del ragazzo, decide di tendergli un agguato intenzionata a ricevere risposte.

1960

Il giovane attendente Schner si ritrova vittima dei continui abusi fisici e verbali del comandante Hauptman, forse a causa della segreta e tormentata attrazione fisica del superiore per il suo sottoposto. La notte e la solitudine della caserma risulteranno essere ottimi alleati per un inatteso epilogo.

1970

Matthew, venuto a conoscenza della morte della moglie Ophelia, da tempo ospite presso il convento delle Suore di Nostra Signora dell'Immacolata Concezione, viene condotto dalla Badessa nella camera mortuaria dove una giovane Novizia assiste la defunta. Sorprendentemente sarà solo un semplice sorriso a scardinare ogni loro certezza.

1980

Juliet, giovane madre americana rifugiata in Italia insieme al figlio, sta tentando di ritrovare sé stessa attraverso la ricerca di un legame primordiale con il sole. L'arrivo inatteso del marito Maurice porrà la sua intera esistenza a un bivio, tra la vecchia





Trailer



Sito Web





ensemble





COMPAGNIA

ENSEMBLE COMPANY nasce a Novara nel febbraio 2021 dall'unione di giovani artisti con origini diverse (Sicilia, Toscana, Piemonte) ma dalla stessa formazione alla Scuola del Teatro Musicale.

A pochi mesi dalla fondazione, vince il bando nazionale **Si può fare** promosso dal Ministero del Lavoro con il quale sviluppa il progetto **Scoprire il Velo - Storie di GenerAzioni** e mette in scena il primo spettacolo originale **PSYCHÉ** (ispirato ai racconti di D.H. Lawrence) presso Casa Bossi a Novara con il supporto di Scuola del Teatro Musicale, NovarArcobaleno e Collettiv* Bruna. Nell'estate del 2021 vince il bando **Fai il tuo teatro!** promosso da Urbino Teatro Urbano mentre a Novembre dello stesso anno produce un primo studio su **VIOLA** (ispirato alla storia di Franca Viola) spettacolo replicato, negli anni a seguire, in eventi pubblici e contesti scolastici come campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne.

Nel febbraio 2022 realizza, per conto dei Comuni di Ameno e di Miasino, il video di sensibilizzazione **OK, RICICLO TUTTO!**. A giugno dello stesso anno mette in scena il terzo spettacolo originale, **TELENY** (ispirato all'omonimo romanzo attribuito a Oscar Wilde) sui temi dell'identità di genere in occasione del **Novara Pride 2022**.

Nel 2023 le viene concessa la **RESIDENZA ARTISTICA** presso il Cine Teatro Silvio Pellico di Trecate. Nel settembre dello stesso anno, per il Festival **Città in Scena** del Nuovo Teatro Faraggiana mette in scena il quarto spettacolo originale **ITALO** (libe-

ramente ispirato alle opere di Italo Calvino) in collaborazione con A.G.O. Spettacoli. A Novembre porta in scena, presso il Cine Teatro "Silvio Pellico" di Trecate, il secondo studio su Viola, dal nuovo titolo **BELLADONNA**, integrando al testo precedente la storia della garibaldina Antonia Masanello.

Nel 2024 collabora, al fianco di Aurive, CreAttivi e di Scuola del Teatro Musicale al progetto **La Città Svelata** patrocinato da **Fondazione Cariplo** dando inizio, negli anni a venire, a una stretta collaborazione con alcune scuole di Novara e della sua provincia. A settembre dello stesso anno viene selezionata per il **Milano Fringe Off** portando in replica per 4 giorni una rivisitazione dello spettacolo Italo. Nello stesso anno produce il cortometraggio **CACTUS** candidato ai David di Donatello 2024.

Nel 2025, porta in scena, all'interno del Festival **Diffusioni Teatrali** il terzo studio su **BELLADONNA**, integrando la storia della giornalista Anna Garofalo, incentrando lo spettacolo sulla vita di donne italiane straordinarie, sconosciute o dimenticate.

Dal 2026 collaborano con la rivista online **NIENTE DA DIRE** e coi critici cinematografici del canale de I CINEPRESI, con cui hanno realizzato il programma tv "**OVERLOOK - Oltre il Cinema**", diventato media partner di Giffoni Hub alla Bienale del Cinema di Venezia 2026 e collaboratore del Museo del Cinema di Torino.

Al lavoro teatrale affianca anche l'**attività formativa** dando avvio dal 2023, al percorso didattico destinato agli allievi dell'Università della Terza Età (UTE) di Trecate.

La compagnia si occupa a produzione di contenuti video per piattaforme social, come **TikTok**, **YouTube** e **Instagram**.



ensemble

info@ensemble.co.it
(+39) 351 51 35 237

www.ensemble.co.it



Ensemble Company ETS | Partita Iva 02713710032
C.F. 94085520032 | P.zza Garibaldi 12, 28100 Novara